

FROM PETER MARTIN'S "JAZZ PIANO METHOD"

PANNONICA

OPENSTUDIOJAZZ.COM

THELONIOUS MONK

A

Cmaj9 Ebm7 Ab7 Ab7(#11) Dm7 Bb7(#11) Ebmaj7 A7(#5)



Ab7 Db9 Gbmaj9 F7(b13) B7(#11) Ebm7 Ab13(b9) G13(b9) Dbmaj7(#11)



B

Gm7 C13(sus4) C7(b13) Cm9 F7(b9) F#7 F#/C Bmaj13




Dm9 Db(add2)/G Cmaj7 Gm11 C7(#11) Bm7 E7 A13 D7(b13) G7(b13)



A

Cmaj9 Ebm7 Ab7 Ab7(#11)



Dm7 Bb7(#11) Ebmaj7 A7(#5) Ab7 Db9 Gbmaj9 F7(b13) B7(#11)



Ebm7 Ab13(b9) G13(b9) D7 Dm7 G7(b13) Dbmaj7(#11)

